



BOOKCITY

M.K. Gandhi



GANDHI

GANDHI



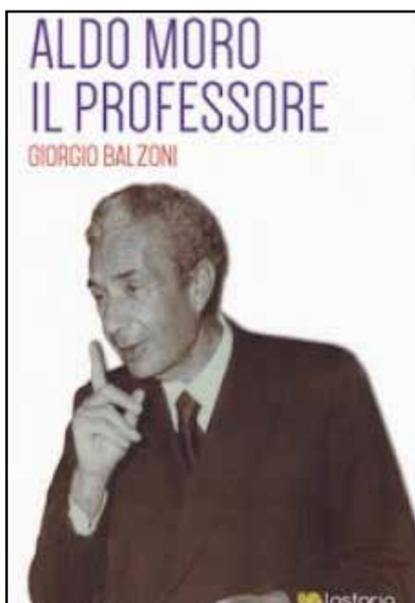
Progetti Bookcity a Scuola
Novembre - Dicembre 2017
a cura della
Prof.ssa Sabrina Lignola



18 NOVEMBRE 2017 9:30
Aula Magna

Classe: 5B 5C - Prof.sse Macina e Petrucci

ALDO MORO RACCONTATO AI GIOVANI



GIORGIO BALZONI



“Ricordare Aldo Moro nelle scuole significa diffondere la conoscenza di una delle figure più significative della storia politica italiana, ma anche consentire a studentesse e studenti di apprendere il valore fondamentale della funzione dell’istruzione quale condizione per riconoscere dignità e cittadinanza a tutte le persone”.

Il centenario rappresenta un’occasione per recuperare il ricordo dello Statista e dei suoi valori di riferimento nonché per rinnovare la riflessione su un momento storico particolarmente significativo per il nostro Paese, anche allo scopo di condividerne la conoscenza con chi, per ragioni anagrafiche, di quegli anni non può avere memoria. “Aldo Moro. Il Professore” coglie in pieno questa opportunità, contribuendo al racconto di un’epoca attraverso la storia di un suo protagonista di rilievo, di cui questo libro presenta un profilo inedito. Ci permette di entrare in contatto soprattutto con lo spessore umano, oltre che politico, di colui che ha pagato con la vita la propria passione civile. Inoltre non tutti sanno che Aldo Moro era un professore universitario di diritto Penale. Aldo Moro credeva fortemente nella funzione educativa e nel valore dell’istruzione, per cui ha realizzato molteplici e importanti interventi politici nel mondo della scuola, tra cui l’introduzione dell’obbligo scolastico fino alle medie e l’inserimento dell’ora di educazione civica nel programma. Lo scopo del progetto è, quindi, quello di aggiornare pensiero e valori di questa figura che ha segnato profondamente la vita politica e sociale del nostro Paese.



Giorgio Balzoni

Giorgio Balzoni, già vicedirettore del TG1 e amico dello statista, ci permette di entrare in contatto con lo spessore, umano e politico, di colui che ha pagato con la vita la propria passione civile. L’autore ha vissuto gli ultimi anni della vita di Aldo Moro accanto al Professore. Il primo incontro risale al 1971, durante il corso di Istituzioni di Diritto e Procedura Penale, all’università di Roma. Ne scaturisce un rapporto profondo e sincero.

23 NOVEMBRE 2017 ore 10:00

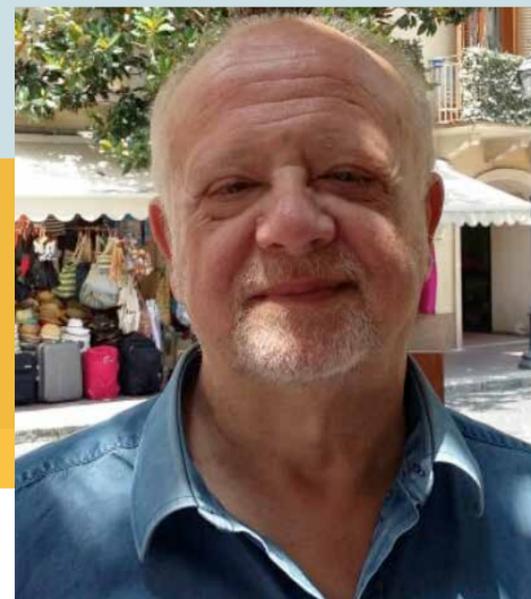
Aula Magna

Classe: 2A- 2B- 2L- 2T Prof.sse Luchetti -
Fumagalli R.- Scarpa

“Briciole di Storia”



LELIO
FINOCCHIARO



Lelio Finocchiaro

“Briciole di Storia” vuole offrire in modo divulgativo una presentazione di pagine storiche dedicate in particolare ad avvenimenti poco presenti nei libri di testo e riguardanti un periodo che va dall’antichità sino al Medioevo. In tal modo si pensa di poter suscitare interesse verso episodi storici altrimenti trascurati, fornendo una descrizione concisa ed efficace di fatti e personaggi capaci di suscitare nel lettore quella curiosità di “saperne di più” che potrà eventualmente essere soddisfatta tramite i normali canali di studio e approfondimento, quali manuali, enciclopedie, internet ecc

L'autore di origine messinese farmacista è un appassionato di storia e in questo libro ha raccolto tra le dita il filo della storia umana fin dall'antichità.

VENERDI 24 E 27 NOVEMBRE 2017 ORE 10:00

Aula Magna

Classi : tutte le classi terze

Commissione educazione alla salute

Prof.sse Fumagalli S. - Lignola

**Il Cibo, il nutrimento
intellettuale e le imprese nuove.
La tavola italiana a scuola.
Lezione Magistrale**

ENTI PROMOTORI:

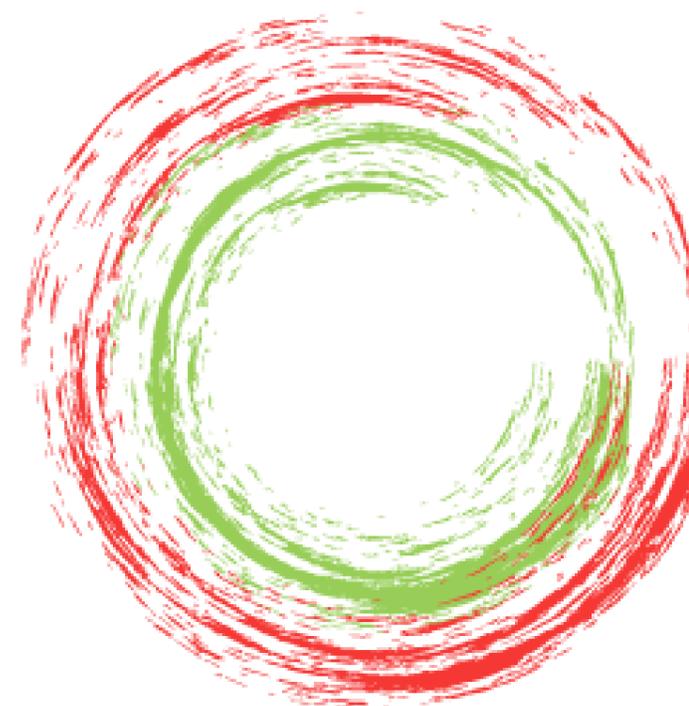
LA TAVOLA ITALIANA E
IL CLUB MILANO

LEZIONE A CURA DELLA
DOTT.SSA MARIELLA BORRACINO



BOOKCITY

Una lezione in cui ciascuno studente avrà modo di constatare come la cultura, l'arte, l'industria e l'impresa italiane partecipano e qualificano la loro vita dando quella particolarità che solo in Italia può essere acquisita anche con strumenti culturali e intellettuali. La lezione sottolineerà che la nozione di nutrimento intellettuale, che investe interamente la nostra vita, e che è la nuova via per l'avvenire, segue e sviluppa ciascun aspetto e offre combinazioni infinite. Si parlerà di produzione, di filiera, di formazione, di nuovi progetti internazionali e intersettoriali riguardo al cibo e al nutrimento. Con la garanzia del Made in Italy.



LA TAVOLA
ITALIANA

2017/2018

28 Novembre 2017 ore 10.00

Aula Magna dell'Istituto d'Istruzione
Superiore M.K.Gandhi sede di Villa Raverio
Classi: 4U - 5S - 5I - 5L - 5T
Proff.sse Pasut - Mascheroni - Ratti

L'astrazione nella pittura. Kandinsky, Mondrian, Malevic. Lezione magistrale con Film

Lezione tenuta dalla
Dott.ssa Fabiola Giancotti



FABIOLA
GIANCOTTI



Che cos'è l'astrazione? Nella pittura, insorge con violenza all'inizio del Novecento e invade ogni forma artistica. L'incontro sarà una lezione sui tre grandi artisti del Novecento considerati i maggiori rappresentanti dell'astrattismo: Kazimir Malevic, Piet Mondrian e Vassily Kandinsky. Ne parleremo anche con il contributo di tre film: "La rivoluzione di Malevic", 2004; "Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione", 2006; "Vassily Kandinsky e Gioacchino da Fiore. Lo spirito e l'astrazione", 2014.

L'obiettivo è quello di approfondire l'opera dei tre artisti considerati gli inventori e i promotori dell'astrazione, si sottolineeranno vicinanza, differenze e distanze dei tre artisti e della loro opera.

29 NOVEMBRE 2017 ORE 10:00

Aula Magna

Classi. 3T- 3S- 3I

Proff. Consonni- Mascheroni - Cazzaniga

“Grecia, l’inferno dei viventi: storie di migrazione e speranza per l’europa che non c’è”



Libro di Martina Castigliani
“Yassin frigge falafel per nessuno”



Il reportage “Grecia, l’inferno dei viventi” è online sul sito del Fatto Quotidiano al link <https://t.co/yIvGxsOwec>

“Raccontare la crisi dei migranti in Grecia, e di conseguenza in Europa, attraverso le storie raccolte da Martina Castigliani, giornalista del Fatto Quotidiano che ha lavorato come volontaria nei campi per i rifugiati”.

L'intenzione è quella di far partire il dibattito dalle fotografie pubblicate nel reportage “Grecia, l’inferno dei viventi”, immagini che mostrano le condizioni di vita di chi arriva in Europa in cerca di speranza e si ritrova intrappolato in centri spesso simili a delle prigioni. Questa prima parte permetterà di contestualizzare il fenomeno e verificare le conoscenze degli studenti sul tema. Si cercherà, tra le altre cose, di smentire i luoghi comuni e di insegnare un metodo per valutare l’attendibilità delle informazioni sull’argomento.

In un secondo momento verranno mostrati i disegni raccolti nel libro “Yassin frigge falafel per nessuno”, nato da un approfondimento del reportage, a ognuno dei quali è associata una storia. Martina Castigliani infatti, per superare l’ostacolo della lingua intervistando i migranti, ha chiesto loro di disegnare su un foglio la loro vita o semplicemente il viaggio che hanno dovuto affrontare per arrivare in Europa. Il risultato è nell’immaginazione dei protagonisti: i bambini molto spesso disegnano con precisione meticolosa i dettagli della traversata in mare o le persecuzioni subite; gli adulti ci tengono invece a descrivere chi erano prima di perdere tutto e quindi cercano di riprodurre fotografie del loro lavoro precedente.

30 NOVEMBRE 2017 ORE 10.00

Milano c/o Scuola Galdus

Classi. 2U - 4S

Proff. Arosio - Matteo

« DIGITAL SKILLS:
LA COMUNICAZIONE 3.0 »



L'incontro è finalizzato a far conoscere agli studenti l'utilizzo più efficace degli strumenti della comunicazione 3.0 in possesso dei nativi digitali e dei millennials. Saper utilizzare gli strumenti del web è essenziale per i giovani professionisti del futuro. L'immagine web e il video sono alla base dello storytelling visivo, ma usarli come fruitori non significa anche saperli creare e gestire correttamente. Si metteranno in evidenza le potenzialità degli strumenti digitali e come acquisire nuove abilità utili sia nello studio sia in un prossimo futuro lavorativo. Il tutto con senso

critico, evidenziando anche gli aspetti problematici legati alla comunicazione digitale. Alcuni dei temi trattati risponderanno alle domande: useremo ancora Facebook e YouTube fra 5 anni? Ci saranno nuovi social network? Perché i video sono sempre più utilizzati e popolari? La realtà virtuale sostituirà quella reale? Durante l'incontro si affronteranno queste tematiche con un approfondimento sulla professione "youtuber", inteso come una delle nuove figure professionali richieste dal mercato del lavoro. Verrà spiegato perché gli youtuber hanno una marcia in più nel mondo della comunicazione digitale. Sono previsti contributi multimediali e un confronto diretto degli autori del libro con gli studenti.



DAL 16 AL 19 NOVEMBRE
Mostra Concorso Excover
Presso Archivio Giovanni Sacchi
Via Granelli 1 (Sesto San Giovanni)
Classi coinvolte 3S - 4S

Proff. Arosio - Schimmenti

Ex cover. Un libro non si giudica
dalla copertina... sarà vero?



Il contest è nato per mettere alla prova la creatività e la fantasia dei partecipanti, Studenti di design, grafica e illustrazione o semplici lettori intraprendenti e appassionati hanno la possibilità di scegliere il proprio libro preferito e ricreare la copertina. Le

opere sono in mostra dal 16 al 19 novembre 2017, in occasione di Bookcity Milano, presso l'Archivio Giovanni Sacchi. Le copertine saranno valutate da una giuria di esperti che decreterà due vincitori, mentre il terzo sarà scelto dal giudizio del pubblico a cui verranno assegnati dei premi messi a disposizione dagli enti che patrocinano l'iniziativa.

La mostra è aperta al pubblico gratuitamente per tutto il periodo di BookCity, dalle ore 14 alle ore 19.

IN GARA GLI ELABORATI DEI NOSTRI STUDENTI DI 3S E 4S
Le copertine sono online. **VOTATE** la vostra preferita.
Avete tempo fino al 19 novembre!
Al link: <https://www.facebook.com/pg/EXcover2017/posts/>





GANDHI



Progetto Grafico - Prof.Vincenza Schimmenti
Illustrazioni copertina - Freepik.com